

TEGTA®



FOYER - SESSEL

Werner Ruhnau, Theater Gelsenkirchen 1959

Das Musiktheater im Revier



in Gelsenkirchen feiert 2009 den 50. Jahrestag der Theaterbauten. Der federführende Architekt **Professor Werner Ruhnau** hat mit seinem Bauhüttenteam, zu dem u.a. Norbert Kricke, Yves Klein, Paul Dierkes, Franz Krause, Robert Adams und Jean Tinguely gehörten, Baukunst geschaffen und die Elemente Architektur, Kunst und Design als Einheit etabliert.

Das Gebäude wurde weltberühmt und damit auch der „Foyersessel Gelsenkirchen“ als Teil des Gesamtwerkes. Trotz häufiger Nachfrage war er nie im Handel zu erwerben.

Nun können wir Ihnen diesen anbieten:

Kugelgelagerter Drehsessel ohne Rückenlehne mit

- mattverchromtem Trompetenfuß
- Sitzfläche und Armlehnen mit ca. 10 cm dickem Polster und hochwertigem weißen oder schwarzen Rindleder
- Höhe ca. 69 cm
- Durchmesser ca. 65 cm
- Gewicht ca. 10 kg





Foyer, Dez. 1959

Qualität garantiert

Wir konnten den renommierten Hersteller für klassische Design-Möbel **TECTA** gewinnen. Der Inhaber Axel Bruchhäuser, großer Freund und Sammler des klassischen Designs, ließ sich von uns begeistern.

Damit ist höchste Produktqualität garantiert.



Für weitere Informationen und Bezugsquellen besuchen Sie unsere WebSite oder rufen Sie uns an.

**OPEN ART**
G A L E R I E
FÜR GEGENWARTSKUNST

D-46325 Borken, Neutor 15
+49 (0)2861 / 91663 oder 7717

www.galerieopenart.de
openartgalerie@versanet.de



Robert Adams, Yves Klein und Werner Ruhнау betrachten den Drehsessel für das Foyer. (Herbst 1959)